

L’AI fa la spia su chi la usa

Chi ha insegnato alla macchina il nostro lavoro? La guerra santa delle AI.

Ennio Martignago | 02 Novembre 2026 | Il Franti

Gemini Notebook

Il Nuovo Mandato: Trasparenza o Sorveglianza?

Un watermark imposto da AI manager e istituzioni comunitarie su ogni creazione. L'obbligo di avviso scatta per:



Utilizzo di Intelligenza Artificiale



Collage e taglio-incolla da libri



Lavoro di gruppo e ghost writers



Contributo musicale effettivo (al netto di arrangiatori e turnisti)



Firma giornalistica con collaboratori non accreditati

Gemini Notebook

LA CONFESSIONE

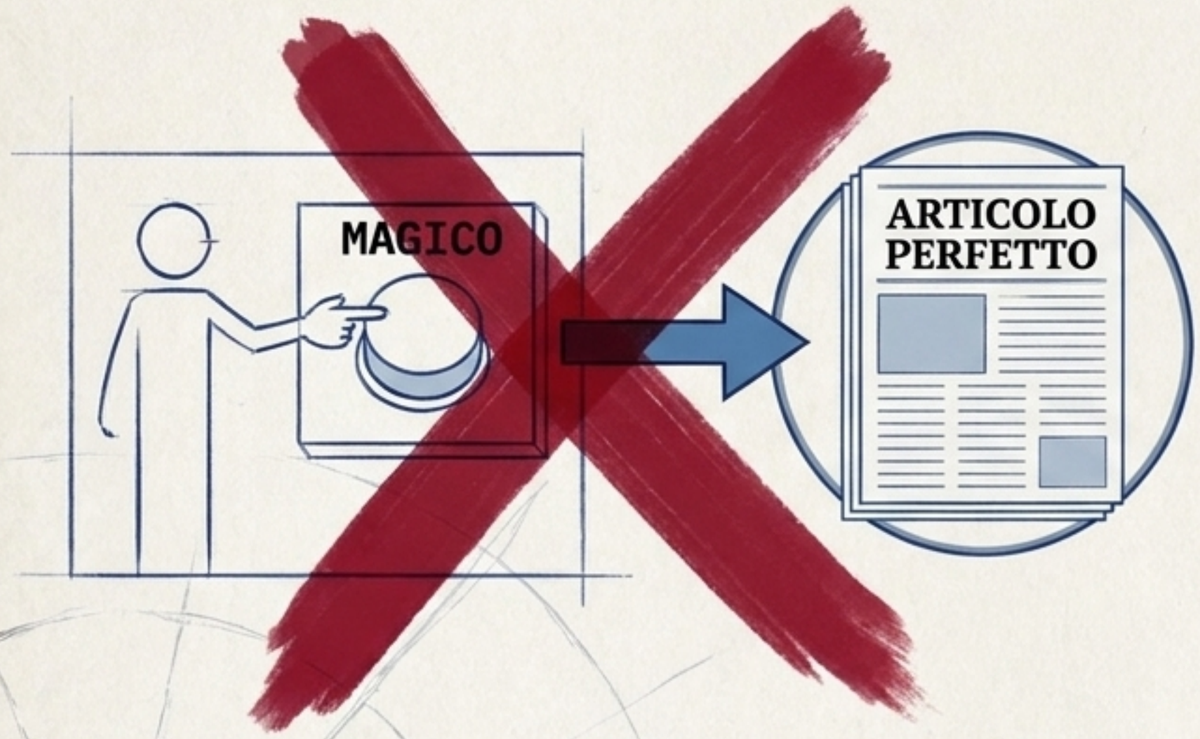
Non tutti gli autori ne fanno uso e personalmente mi autodenuncio come utilizzatore sistematico.

...ma noi di Franti lo abbiamo fatto dall'apertura del sito definendola un caposaldo del nostro lavoro.



Gemini Notebook

Il Mito del “Bottone Magico”



L’illusione: l’AI scrive al posto tuo.

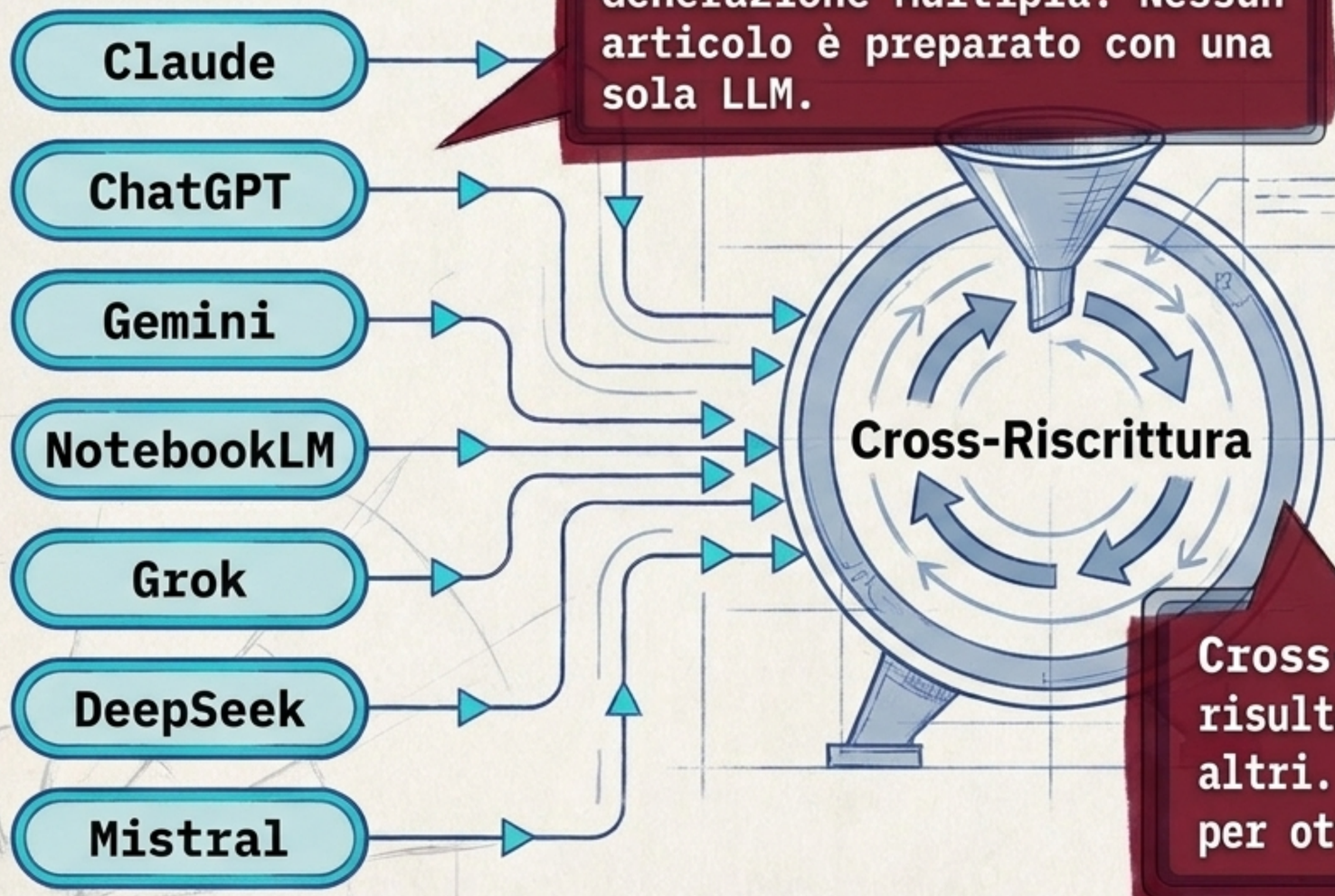
Se l’avessi fatta fare ai flipper di Amodei o di Altman e altri sarebbe uscita una schifezza e avrei perso troppo tempo.

Il paradosso del tempo.
Scrivere di prima mano richiede *meno* tempo che farlo fare bene all’intelligenza artificiale.

Gemini Notebook

La Realtà, Fase 1: Il Motore di Sintesi Multi-AI

Generazione Multipla: Nessun articolo è preparato con una sola LLM.

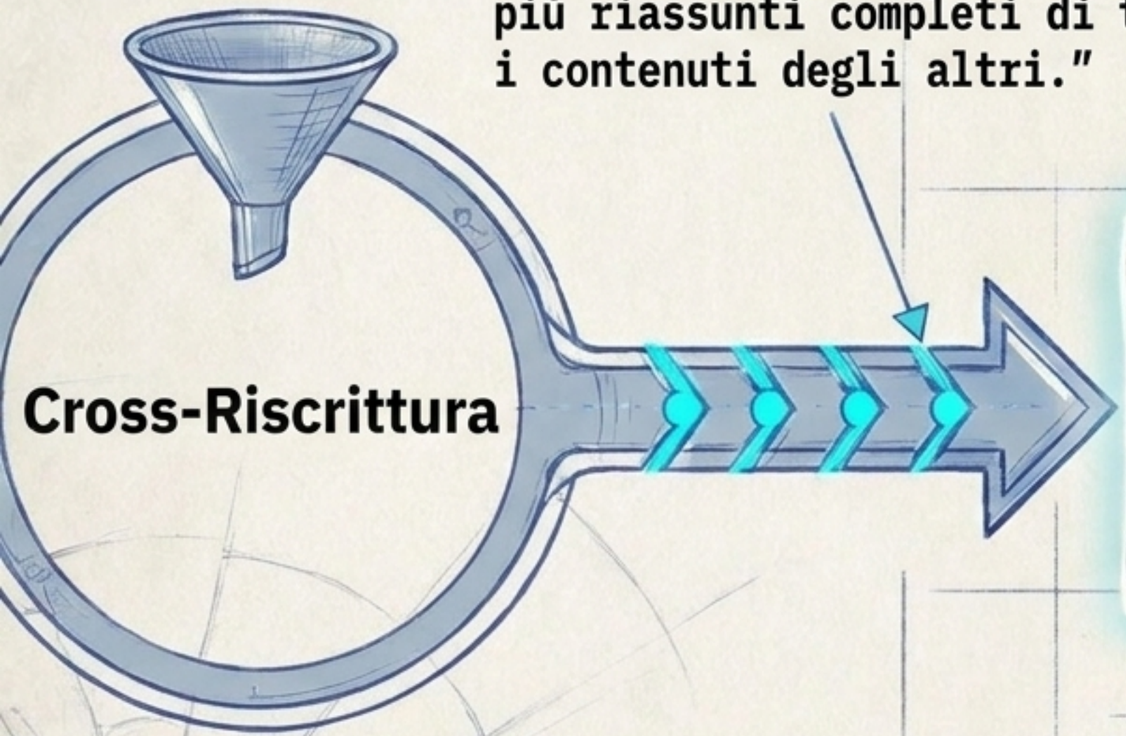


Cross-Riscrittura: “Prendo ogni risultato e l’ho fatto riscrivere agli altri. Poi li ho messi tutti insieme per ottenere un riassunto da ogni AI…”

Gemini Notebook

La Realtà, Fase 2: L’Integrazione Umana

Elaborazione profonda: “…ottenere più riassunti completi di tutti i contenuti degli altri.”



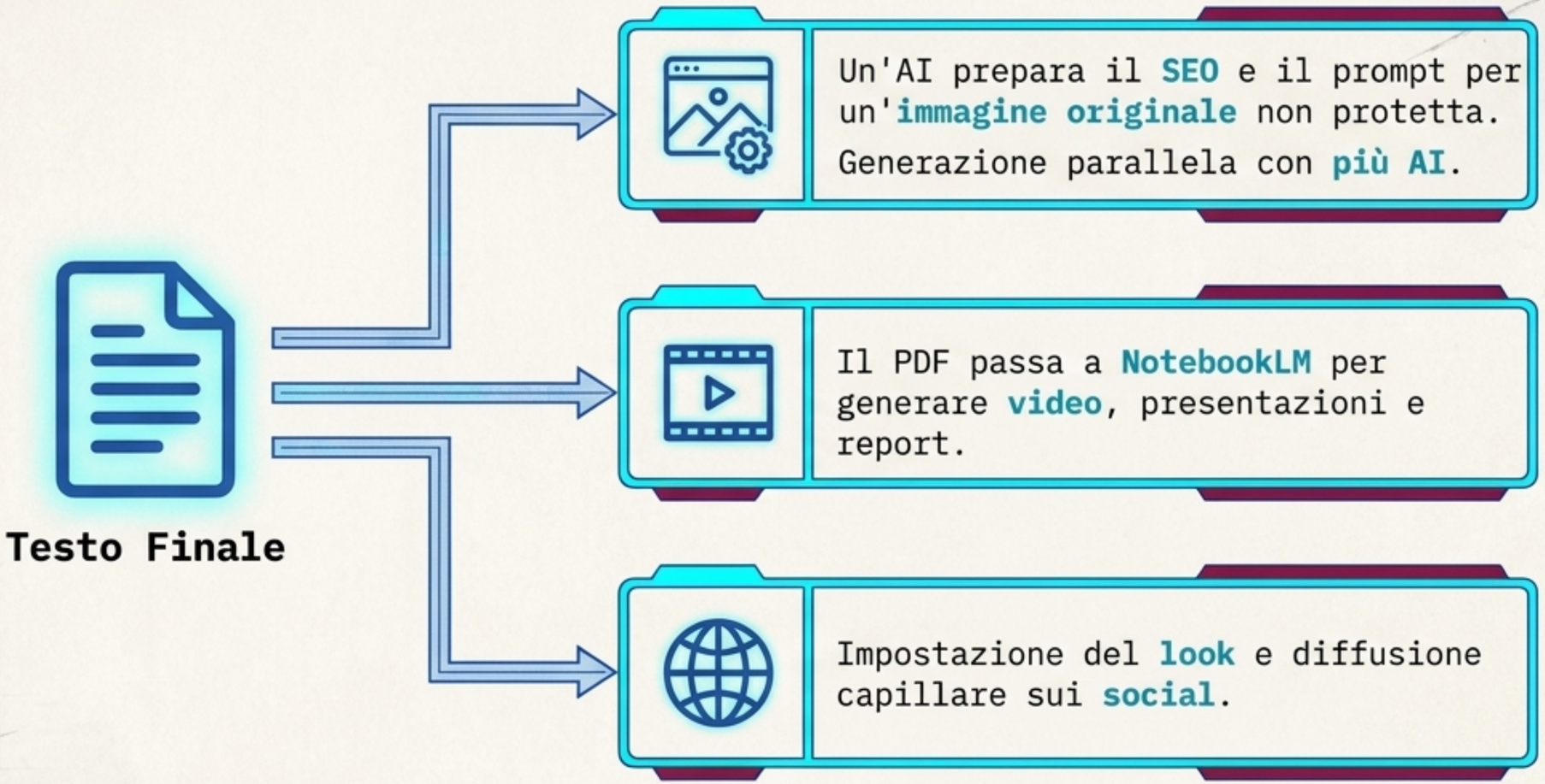


Scelgo i testi migliori e poi li incollo in un testo nuovo integrando parti mie che sono rimaste in ombra.

L’autore non è sostituito, è un direttore d’orchestra.

Gemini Notebook

La Realtà, Fase 3: La Pipeline Multimediale

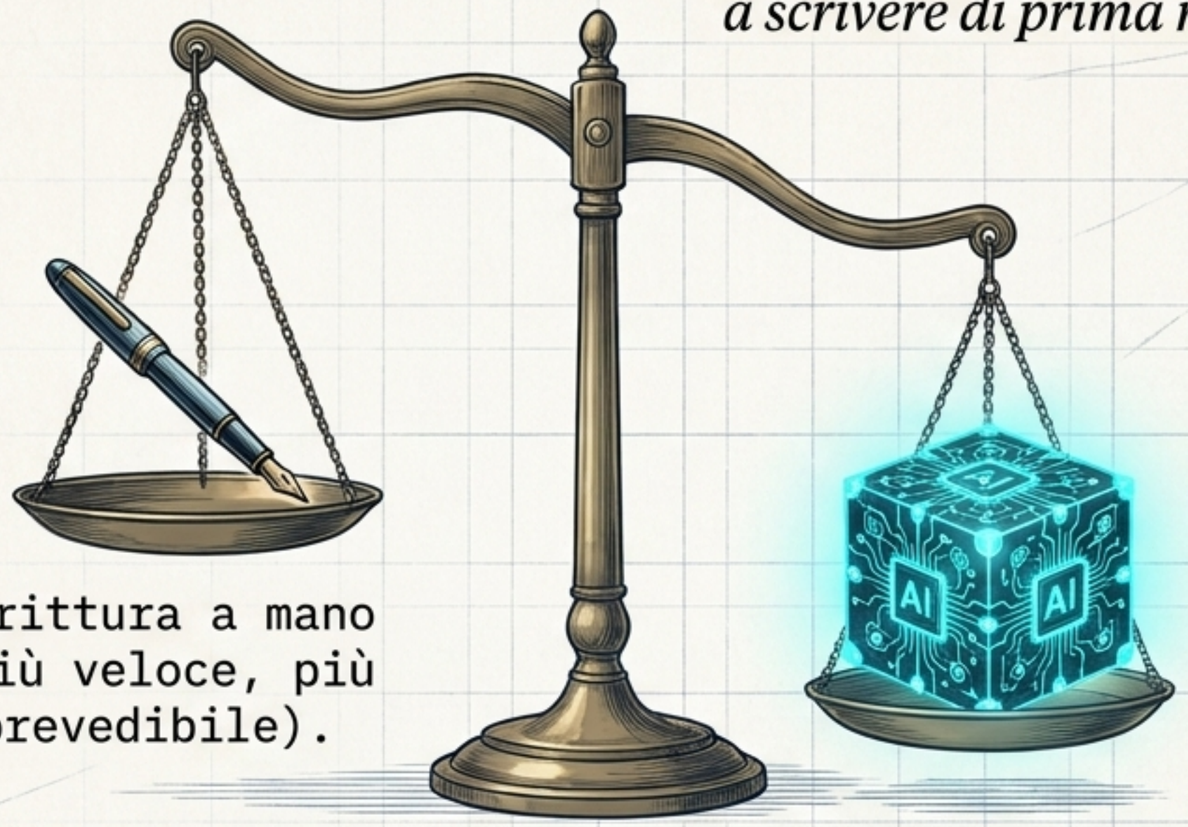


Questo è il vero "Full Time Equivalent".

Gemini Notebook

Il Paradosso della Profondità

“Effettivamente spendo molto meno tempo a scrivere di prima mano che a farlo fare.”



Scrittura a mano (Più veloce, più prevedibile).

Sintesi AI (Più lenta, complessa).

Il problema? Il risultato è meno “politically correct”, meno digeribile, troppo intellettuale per il 99% dei lettori del web.

Gemini Notebook

L’Ipocrisia Storica



Perché musicisti, scrittori, giornalisti ecc... non hanno fatto lo stesso con risorse simili per secoli senza che fosse stata imposta loro una confessione analoga?

L’assistenza invisibile è sempre esistita. Solo oggi viene criminalizzata.

Gemini Notebook

Anatomia di un Doppio Standard

	Creatività Storica Umana	Creatività Assistita dall'AI
Lavoro non accreditato	✓	✓
Assemblaggio di fonti terze	✓	✓
Output invisibile al pubblico	✓	✓
Obbligo di Confessione/Watermark	NESSUNO	

IMPOSIZIONE LEGALE

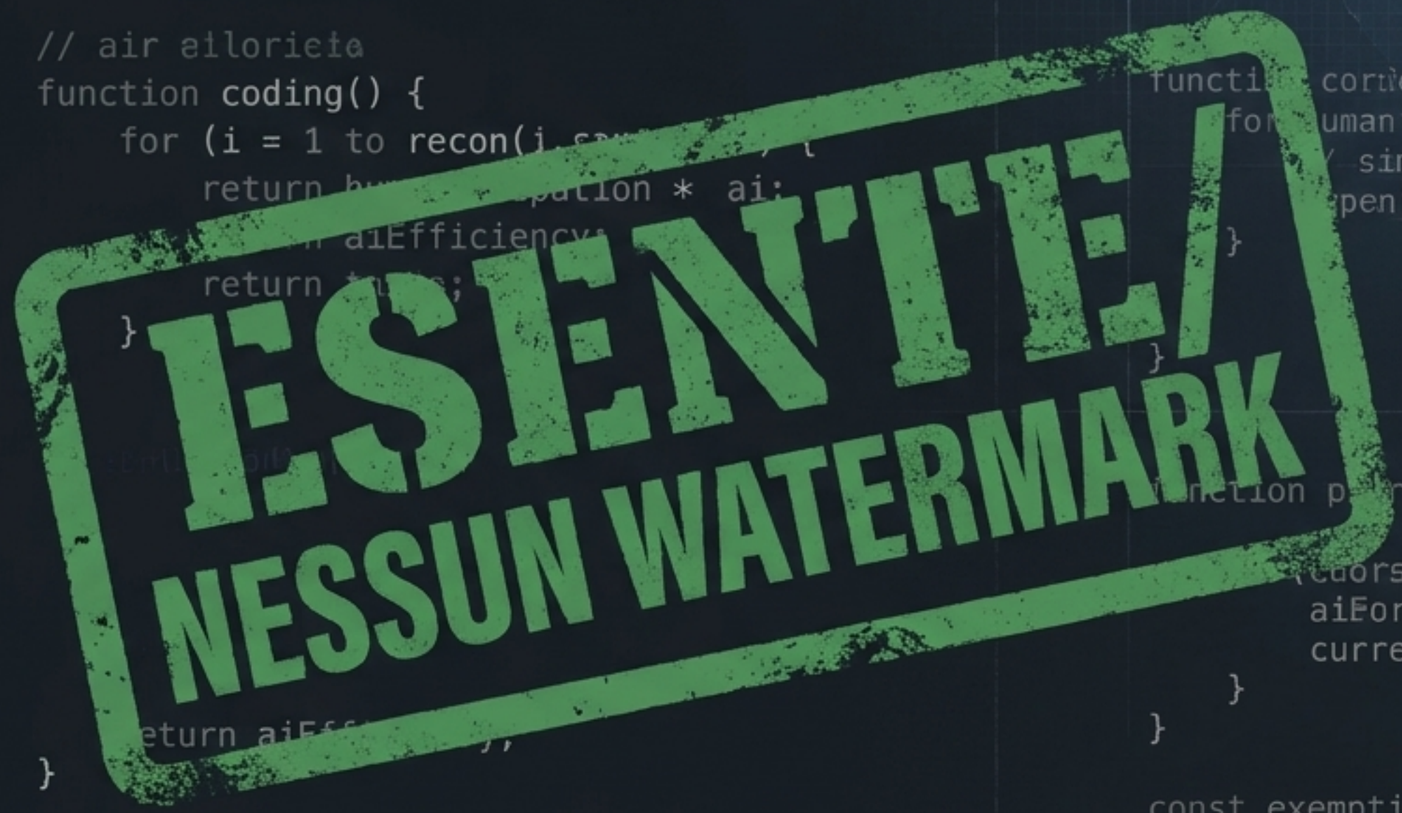
Gemini Notebook

L’Esenzione del Codice: Il Vero Bersaglio

C’è un’attività svolta dalle AI che influisce massicciamente sull’occupazione e sulla serietà dei risultati: il coding.

Ciononostante, questa attività non è soggetta a watermark di alcun tipo.

Le regole non colpiscono l’impatto reale, colpiscono la creatività.



Gemini Notebook

La Falsa “Conquista Democratica”

Se il codice generato dall’AI
produce risultati sbagliati,
gli autori se ne lavano le mani.

> *Eppure, proveranno a convincervi che queste regole (imposte a chi scrive o crea) siano una grande “conquista democratica”.*

Trasparenza per l’individuo, impunità per il sistema.



Gemini Notebook

Il Dilemma del Watermark

A questo punto chiedo a voi: *che tipo di watermark dovrei giustapporre al testo?*



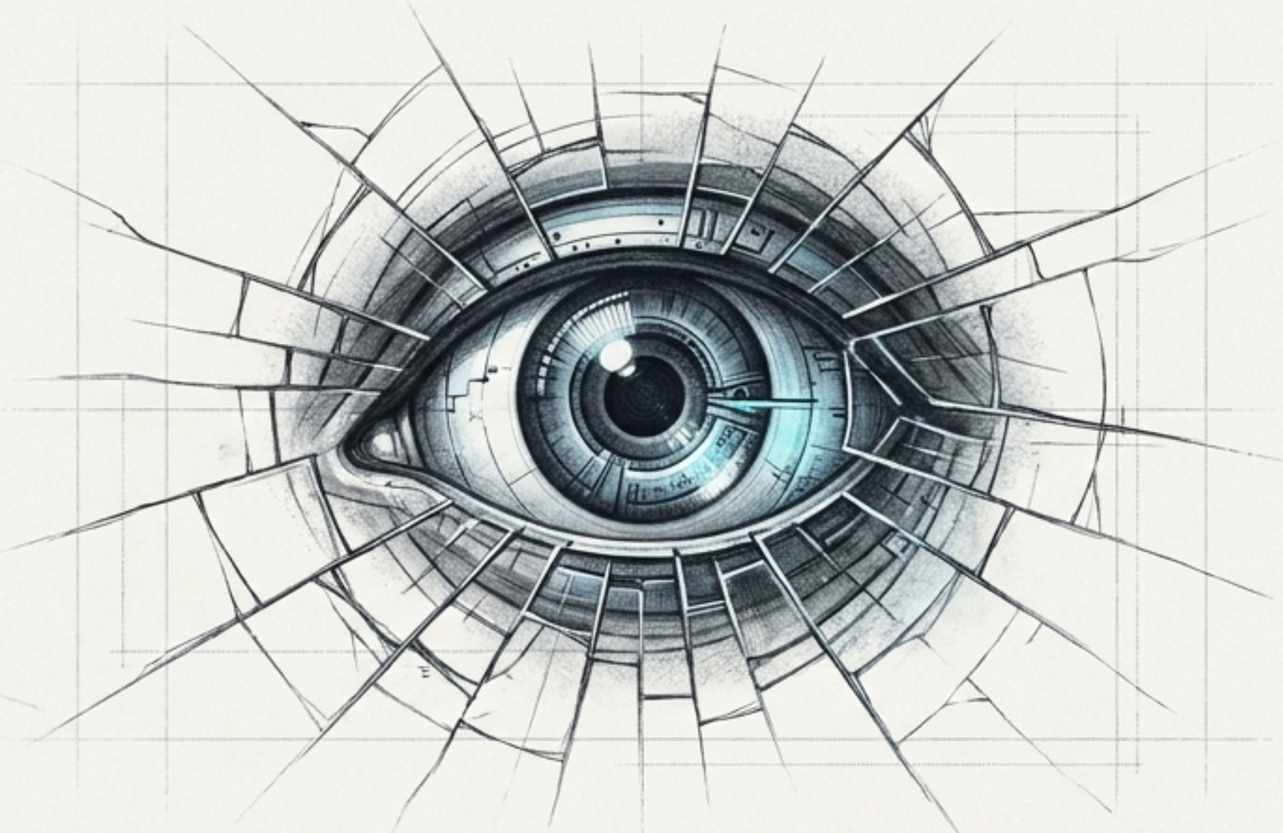
Per tracciare 7 modelli linguistici, cross-riscritture, sintesi, SEO AI e prompt per immagini...

Un testo più lungo dell'articolo stesso, evidentemente.



Gemini Notebook

LA SINTESI



Sono tempi strani ragazzi: ci stanno convincendo che siamo più stupidi di quanto lo si sia già!

Non si tratta di proteggere la cultura. Si tratta di proteggere vecchie strutture di potere e trattare il pubblico come incapace di pensiero critico.

Gemini Notebook



IL FRANTI TRACCE DELLA METAMORFOSI

Scopri di più da Franti Magazine

Abbonati per ricevere gli ultimi articoli direttamente nella tua e-mail.

E-mail...

Iscriviti

Autore: Ennio Martignago | La mente arrivata dopo i fatti.

Gemini Notebook